**ОТЧЕТ**

**по курсам повышения квалификации
«Работа с молодежной аудиторией в музее»**

**23 – 31 октября 2017 года**

Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Работа с молодежной аудиторией в музее»организованы отделом «Консультационно-методический центр художественных музеев РФ» совместно с отделами службы по работе с посетителями и связям с общественностью и службой «Виртуальный Русский музей».

**Участники курсов** – 11 сотрудников из 10 музеев и музейно-выставочного центра:

КГУК «Приморская государственная картинная галерея», г. Владивосток, два младших научных сотрудника научно-просветительского отдела;

ФГБУК «Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», методист по музейно-образовательной деятельности;

МУК «Егорьевский историко-художественный музей», методист экскурсионно-массового отдела;

ГБУК «Курганский областной художественный музей», специалист отдела выставочной деятельности и инновационных музейных технологий;

ГУК ЛНР «Луганский художественный музей», заведующий сектором каталогизации;

МБУК «Магнитогорская картинная галерея», научный сотрудник выставочно-просветительского отдела;

ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» Волго-Вятский филиал Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», г. Нижний Новгород, главный специалист;

ГАУК НО «Новосибирский государственный художественный музей», начальник просветительского отдела;

ГУК ЯО «Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», научный сотрудник отдела музейной педагогики;

ФГБУК «Государственный Ростово-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник», заместитель директора по культурно-массовой и просветительской работе.

**Образовательная программа** курсов разработана для специалистов музеев и выставочных центров Российской Федерации и рассчитана на 72 академических часа, из которых 8 академических часов предусмотрено на самостоятельное знакомство с предоставленными информационно-справочными и методическими материалами.

Занятия проводились ведущими специалистами Русского музея в отделах, на постоянных экспозициях и временных выставках.

Программакурсов повышения квалификации включала следующие темы:

- Установочная организационно-методическая конференция;

- Русский музей – методический центр художественных музеев;

 - Работа с молодежной аудиторией в музеях Российской Федерации;

- Молодежь в художественном музее. По материалам социологических исследований;

- Приобщение учащихся старших классов к современному искусству: методические подходы, программы, опыт работы;

- Работа методического отдела с молодежной аудиторией на постоянных экспозициях Русского музея и временных выставках;

- Медиация – современная музейно-образовательная технология в работе с аудиторией;

- Программы лектория для молодежной аудитории. Студенческий клуб Русского музея. Работа секций клуба;

- Социокультурные проекты в Русском музее. Разработка и проведение конкурсов и квестов. Привлечение молодежной аудитории для участия в проектах и программах музея;

- Программы и проекты "Российского центра музейной педагогики и детского творчества" по работе с молодежной аудиторией;

- Использование электронно-образовательных ресурсов в работе с молодежной аудиторией;

- Работа с молодежной аудиторией в Центре мультимедиа;

*-* Молодежь в проектах музейной инклюзии;

- Использование федеральных и локальных нормативных документов в работе с молодежной аудиторией в музее;

- Мастер-класс на экспозиции «Музей Людвига в Русском музее»;

 - Дискуссия участников курсов по теме: «Молодежь в региональных музеях: ожидания, предложения, социальные аспекты».

В программу курсов вошел трехдневный **семинар** «Методика проведения занятий со студенческой молодежью в художественном музее в форме свободной дискуссии». Семинар включал как теоретические, так и практические занятия:

- общее знакомство с методикой,

 - основные составляющие методики,

 - показ и обсуждение видеоматериалов,

 - анализ методических приемов,

 - стратегия проведения занятия,

 - подбор произведений для работы и др.

В последний день семинара участники смогли самостоятельно применить данную методикув работе с группами студентов Санкт-Петербургского государственного института культуры (всего – 50 студентов) на экспозиции искусства XX века в Русском музее. После этого состоялось обсуждение и анализ практических занятий.

В образовательную программу курсов повышения квалификации были также включены **выездные семинары** по обмену опытом:

 - В Государственном Эрмитаже обучающиеся познакомились с деятельностью Молодежного центра и новыми технологиями в образовательных программах Центра;

 - В Музее искусства Санкт-Петербурга XX-XXI вв. - с новыми проектами и программами по работе с молодежной аудиторией;

 - в Гете-институте – с проектами в области культурного просвещения для молодежной аудитории. Особое внимание было уделено проекту 2017 года «Неделя перемен», который охватывает несколько городов Северо-западного региона России.

31 октября 2017 года состоялась **аттестация** в форме итогового семинара для обучающихся по дополнительной профессиональной программе (курсы повышения квалификации) «Работа с молодежной аудиторией в музее». В состав аттестационной комиссии вошли 7 специалистов Русского музея – заведующий отделом «Консультационно-методический центр художественных музеев РФ», ведущий методист по музейно-образовательной деятельности и ведущий специалист по научно-просветительской деятельности отдела «Консультационно-методический центр художественных музеев РФ», заведующий методическим отделом, заведующий сектором по работе с молодежной аудиторией экскурсионно-лекционного отдела, заведующийсектором прикладной социологии и работы с молодежью отдела по связям с общественностью и ведущий специалист сектора.

 На итоговом семинаре обучающиеся представили аттестационной комиссии индивидуальные презентации о проектах, направлениях и формах работы своих музеев с молодежной аудиторией, а также ответили на вопросы членов аттестационной комиссии по программе дополнительного профессионального образования.

Все прошедшие обучение на курсах повышения квалификации - 11 специалистов из музеев РФ и ЛНР - успешно прошли итоговую аттестацию, были ознакомлены с выводами аттестационной комиссии. Каждому были выданы документы установленного образца о прохождении обучения в Русском музее.

В рамках курсов состоялся книгообмен между Русским музеем и музеями – участниками.

Обучающиеся получили комплект информационно-справочных и методических материалов по тематике курсов (в электронном виде и на бумажных носителях).