В Русском музее с 21 по 25 сентября 2020 г. состоялась стажировка по программе дополнительного профессионального образования **«Работа с особыми посетителями в музее»** объёмом 24 академических часа для научного сотрудника Астраханской государственной картинной галереи имени П.М. Догадина, победителя гранта Благотворительного фонда В. Потанина.

Цель образовательной программы – оказание консультационно-методического содействия в организации работы с особыми посетителями в музее, а также знакомство с программами и проектами Русского музея по данному направлению музейной деятельности.

Стажировка организована отделом «Консультационно-методический центр художественных музеев Российской Федерации» совместно с отделом социокультурных коммуникаций.

Образовательной программой предусмотрено самостоятельное знакомство с предоставленными информационно-справочными и методическими материалами.

Занятия проводили заведующие и ведущие специалисты отделов социокультурных коммуникаций и «Консультационно-методического центра художественных музеев Российской Федерации» Русского музея.

В программу стажировки были включены темы:

Русский музей сегодня: структура, функции и основные направления деятельности;

Русский музей − консультационный центр методической поддержки и проектов для музеев России;

Опыт работы Русского музея с особыми посетителями:

- Понятие инклюзии;

- Социокультурные и арт-терапевтические программы, проекты Русского музея, занятия;

Специфика работы с группами особых посетителей в музее:

- Незрячие и слабовидящие посетители;

- Глухие и слабослышащие посетители;

- Посетители с ограниченной подвижностью;

- Доступный музей: внутренняя коммуникация, этикет.

- Посетители с особенностями ментального и психического развития.

Стажёр принял участие в практических мероприятиях, проводимых отделом социокультурных коммуникаций:

- в Восточном павильоне Михайловского замка - «Медиация по выставке самобытных художников "Поймать большую рыбу",

- в Летнем саду - участие в театрализованном арт-проекте, посвященном античным мифологическим сюжетам в скульптурах Летнего сада. Участниками проекта были люди с особенностями эмоционального развития, художники-аутсайдеры с ментальными особенностями, волонтёры.

*-* в арт-терапевтической сессии по картине К.П. Брюллова "Последний день Помпеи", проведённой специалистом отдела социокультурных коммуникаций в онлайн режиме для участников онлайн-курсов повышения квалификации «Работа с особыми посетителями в музее». Занятие проходило в диалоговом режиме, в процессе которого состоялся профессиональных разговор и обмен мнениями по специфике восприятия живописного произведения.

Специалистами Русского музея были проведены индивидуальные консультациикакпо заранее присланным вопросам, так и вопросам, возникшим в процессе проведения стажировки.

Стажёр познакомился с экспозициями и временными выставками Русского музея.

На итоговом семинаре участником стажировки была представлена презентация, посвященная работе с особыми посетителями в Астраханской государственной картинной галерее, а также даны ответы на вопросы экспертов аттестационной комиссии. Итоговый семинар состоялся в онлайн режиме с участием специалистов художественных музеев и галерей Российской Федерации, а также Донецкой и Луганской Народных республик, обучающихся на онлайн курсах повышения квалификации.

После успешного прохождения аттестации участнику стажировки было выдано удостоверение о повышении квалификации установленного в Русском музее образца.

В рамках стажировки состоялся книгообмен изданиями Русского музея и Астраханской картинной галереи.