1. **Пепе ле Моко, Жюльен Дювивье, 1936, 94 минуты, драма, криминал**

**В главных ролях: Жан Габен, Габриэль Габрио, Сатюрнен Фабр**

Главарь большой и опытной банды по имени Пепе ле Моко умен, хитер и очень авторитетен среди своих подельников. Но таким людям, как ни странно, надоедает однообразие типа: украл — выпил — в тюрьму. Да еще эта дура Инесс, с которой ужасно надоело жить. Наплевав на опасность и забыв об элементарных правилах нормального вора, Пепе находит себе новую пассию — очень стильную и красивую Габи Голд. И нам становится понятно, что этот парень долго не протянет — на «хвосте» у Пепе обнаруживается его старый заклятый «друг» — инспектор полиции Шлиман…

1. **Девушки из Рошфора, Жак Деми, 1968, 125 минут, мюзикл**

**В главных ролях: Катрин Денёв, Франсуаза Дорлеак, Мишель Пикколи**

**Музыка: Мишель Легран**

В маленький приморский городок рядом с базой ВМС приезжают бродячие музыканты, чтобы устроить карнавал. Среди гостей оказываются двое молодых людей, Этьен и Билл, которых незадолго до того бросили их подружки, сбежав с моряками. Чтобы приготовить музыкальный номер, юношам приходится обратиться за помощью к местным сестрам-близняшкам Соланж и Дельфине, которые тоже занимаются музыкой.

1. **Человек из Рио, Филипп де Брока, 1963, 112 мин., приключенческий**

**В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Франсуаза Дорлеак**

**Номинация на Оскар за лучший сценарий**

Похищена бесценная индейская статуэтка, а вместе с ней и дочь хозяина сокровища — красавица Аньес. Жених девушки Адриан отправляется в погоню за похитителями. Он не представляет, какие испытания его ждут впереди…

1. **Прекрасный мир, Жюли Лопес-Кюрваль, 2014, 95 минут, мелодрама**

**В ролях: Ани Жирардо, Бастьен Буллон, Батист Лекаплен**

Элизе 20 лет, она живет в Байе во Франции. Страстная вышивальщица, она придумывает новые вышивки, она создает, она ищет. Она не знает, что делать со своим увлечением, пока не встречает Аньес, богатую парижанку, которая помогает ей поступить в престижную школу в Париже. Не раздумывая, Элиза оставляет прошлую жизнь позади, только чтобы жить в Париже. Там она знакомится с Антуаном, сыном Аньес. Между ними возникает страстная любовь. Антуан находит в Элизе ту искренность и наивность, которые ему так не хватало в среде буржуа, которых он ненавидит. А Элиза благодаря Антуану обнаруживает внутренний мир элиты, который её завораживает…

1. **Лифт на эшафот, Луи Маль, 91 минута, детектив**

**В ролях: Жанна Моро, Морис Роне, Лино Вентура**

Жена с любовником планируют и осуществляют убийство мужа, но «идеального» преступления не получается. Он забывает на балконе веревку, по которой залез в окно офиса, возвращается за ней, но застревает в лифте.

1. **Безумный Пьеро, Жан-Люк Годар, 112 мин, драма**

**В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Анна Карина**

Фердинанд и нанятая присматривать за его ребенком приходящая няня, Марианна, сбегают из дома и едут к морю на угнанном автомобиле, набитом крадеными деньгами… Он оставляет позади богатую жену, а она — неприятности, связанные с бандитами. Преследуемые полицией, они сжигают автомобиль, а вместе с ним и деньги мафии, и скрываются на безлюдном острове. Но что-то в их отношениях не складывается, и роман кончается.

1. **Цветок зла, Клод Шаброль, 104 мин, детектив**

**В ролях: Натали Бай, Бенуа Мажимель**

Загадочная история двух семей Шарпен и Вассер вдруг всплывает во время предвыборной борьбы Анны Шарпен-Вассер за кресло мэра. Некий аноним рассылает избирателям письма содержащие подробности смерти деда Анны, а также странной автокатастрофы, когда погибли ее бывший муж и бывшая жена нынешнего мужа. Тетушка Линн, пасынок Франсуа и дочь Мишель неожиданно приходят к выводу, что автором анонимок является не кто иной как муж Анны — Жерар — отец Франсуа и отчим Мишель. И на фоне таких вот жарких предвыборных деньков разгорается роман между Франсуа и Мишель.

1. **Праздничный день, Жак Тати, 1949, 70 минут, комедия**

**В ролях: Жак Тати, Ги Декомбль, Поль Франкёр**

В маленький французский городок приезжает ярмарка с разнообразными аттракционами, переворачивая местную жизнь вверх дном. Почтальона Франсуа, над которым все беспрерывно насмехаются, соседи уговаривают посмотреть американскую документальную короткометражку о работе почты в Штатах (там письма доставляют с помощью вертолетов). На следующий день ярмарка уезжает, а Франсуа начинает внедрять прогрессивные американские методики при помощи своего велосипеда.

1. **Набережная Орсэ, Бертран Тавернье, 2013, 113 минут, комедия**

**В ролях: Тьерри Лермитт, Рафаэль Персонас**

 Молодой выпускник вуза Артур Вламинк получает в министерстве иностранных дел на набережной Орсе должность помощника министра. Теперь в его обязанности будет входить написание речей для выступлений министра на различных деловых встречах и мероприятиях. Проработав там некоторое время, он видит интриги и «подковёрную» борьбу между сотрудниками министерства за должности. И, если бы не такие сотрудники как Клод, который фактически не вылезает с работы вместе со своим котом, то работа представительного ведомства просто превратилась бы в хаос.

1. **2 осени, 3 зимы, Себастьен Бетбедер, 2013, 91 минута, комедия**

**В ролях: Венсан Макен, Мод Уайлер, Бастьен Булло**

Арману 33. Самое время что-то изменить в своей жизни: начать бегать по утрам, влюбиться, расстаться, снова встретиться, ввязаться в драку, попасть в больницу, все испортить, все исправить… Серия монологов Армана, его девушки и его друга, пронизанные ироничной меланхолией, складываются в общую историю трех тридцатилетних парижских романтиков, страдающих от любви, экзистенциального кризиса и других недугов.

1. **У Венсана нет чешуи, Томас Сальвадо, 2014, 78 минут, комедия**

**В ролях: Томас Сальвадор, Вимала Понс**

Венсан — скромный молодой человек, живет в районе, где много рек и озер. Он встречает девушку по имени Люси и влюбляется в нее. Но Венсан должен раскрыть свой секрет — дело в том, что он обладает сверхчеловеческой способностью, которая возникает, когда он прикасается к воде…

1. **Великая иллюзия, Жан Ренуар, 1997, 114 минут, драма**

**В ролях: Жан Габен, Пьер Френе**

Первая мировая война. Самолет французских летчиков Морешаля и Больде сбит немецким асом фон Рауффенштайном, но оба пилота остались живы и попали в лагерь для военнопленных. Там же находятся несколько британских офицеров, с которыми новички объединяются в работе над тоннелем для побега.

После победы французов на Западном фронте Морешаля, Болдье и остальных французских военнопленных переводят в другую тюрьму, где комендантом назначен их «старый знакомый» фон Рауффенштайн. Комендант тепло встречает французов, замечая, что из «его» тюрьмы побег невозможен…

1. **Шербургские зонтики, Жак Деми, 1963, 91 минута, мюзикл**

**В ролях: Катрин Денёв, Нино Кастельнуово**

**Музыка: Мишель Легран**

Юная Женевьева работает в семейном галантерейном магазинчике — продает зонтики. Она влюблена в автомеханика Ги, и тот отвечает ей взаимностью. Но вскоре Ги забирают в армию и отправляют в Алжир. Расставаясь, влюбленные обещают ждать друг друга. Затем Женевьева узнает, что она беременна, а вестей от любимого все нет, и девушка соглашается на брак с состоятельным и солидным мужчиной…

1. **Вилла Амалия, Бенуа Жако, 2009, 97 минут, драма**

**В ролях: Изабель Юппер, Жан-Юг Англад**

Это экранизация одноименного романа Паскаля Киньяра о женщине-композиторе, которая разрывает все связи с прошлым и переселяется на итальянский остров Искья.

1. **Программа анимационного кино (41 минут):**

**5 метров 80, Николя Дево, 2013, 5’ (5 mètres 80, Nicolas Devaux)**

Умеют ли жирафы плавать? Не только умеют, но и показывают чудеса высокотехнических прыжков в воду! Не верите? Спешите к киноэкранам!

**Восхождение, Тома Бурдис, Каролин Домерг, Мартен де Куденов, Колин Лобри, 2013, 7’** (AscensiondeThomasBourdis, CarolineDomergue, MartindeCoudenhove, ColinLaubry)

Дело происходит в начале 20 века. Традиционное восхождение на вершину гору с целью водрузить на нее статую Богородицы заканчивается неожиданным для скалолазов образом…

**Кастрюлька Анатоля, Эрик Моншо, 2014, 5’ (La Petite Casserole d’Anatole, Eric Montchaud)**

Идеи фильма возникла у режиссёра, когда он читал сыну одноименную книжку. Простая и поэтичная история о любви и принятии Другого.

**Тигры-тигры-тигры, БенуаШиё, 2014, 8’ (**Tigre à la queue leu leu, Benoît Chieux)

Экранизация корейской сказки про ленивого мальчика, проявляющего чудеса фантазии и смекалки в ответ на упреки недовольной матери.

**Варежка, КлемантинРобаш, 2014, 8’30 (La Moufle de Clémentine Robach)**

Русский теремок на французский лад

**Плато Леонара Коэна – 2010 – 7’ (Plato de Léonard Cohen)**

Рисованный человечек играет с плоскостями и объёмом

**Капитан 3D, ВикторЭглин, 2015, 3’ (Captain 3D de Victor Haegelin)**

Когда Капитан 3D надевает волшебные очки, вокруг него оживает новый мир страшных монстров из любимых комиксов. Нельзя терять ни минуты и спасти прекрасных девушек, ставших их жертвами!